

在愛國有罪的國土上 希志士大批被殺

【本報訊】希志士大批被殺，在愛國有罪的國土上，希志士大批被殺，在愛國有罪的國土上，希志士大批被殺，在愛國有罪的國土上...

日將修改勞動法

【本報訊】日本將修改勞動法，以保障勞工權益，並加強對勞工的保護...

米價狂漲

【本報訊】米價狂漲，市民生活受到嚴重影響，政府已採取措施穩定糧食供應...

公共汽車

【本報訊】公共汽車公司為便利市民交通，已增加班次，並改善車內環境...

時事雜感

【本報訊】時事雜感，談論當前國際形勢及國內政治現狀...

一周國際述評

【本報訊】一周國際述評，分析全球重大事件及其對國際局勢的影響...

本社再版新書：
一、新民主主義在東南歐
定價六萬元
二、美國的政黨
定價四萬元

史大林與文化
蘇聯果托夫編
賀依譯
定價六萬五千元

新書預告
版出內日
人詩大俄
詩名的東洛勃
個二十
譯權賣

餅乾 糖果
各種禮盒，人人歡迎
上海食品公司糖果餅乾廠

申報

(本報重慶版) 中華民國三十七年五月十一日 星期一
本報地址：重慶市中區...
電話：...
發行所：...

全蘇慶祝勝利節

【本報訊】全蘇慶祝勝利節，蘇聯人民在莫斯科舉行盛大集會，慶祝反法西斯戰爭勝利...

捷克斯新憲公佈

【本報訊】捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停

【本報訊】阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

捷克斯新憲公佈

【本報訊】捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停

【本報訊】阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

捷克斯新憲公佈

【本報訊】捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停

【本報訊】阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

康福
鞋皮 康福
大 康福
小 康福
角隆川四號二一第東京南

南韓人民昨被迫投票
機槍斧頭在旁監視
北韓電台號召派員赴平壤會談

蘇公債成績驚人
認購四天超過廿六億
認購公債成績驚人，蘇聯政府公債發行取得巨大成功...

捷克斯新憲公佈
從人民民主走向社會主義
捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停
猶人拒絕英方調停
阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

捷克斯新憲公佈
從人民民主走向社會主義
捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停
猶人拒絕英方調停
阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

捷克斯新憲公佈
從人民民主走向社會主義
捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停
猶人拒絕英方調停
阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

捷克斯新憲公佈
從人民民主走向社會主義
捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停
猶人拒絕英方調停
阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

捷克斯新憲公佈
從人民民主走向社會主義
捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停
猶人拒絕英方調停
阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

捷克斯新憲公佈
從人民民主走向社會主義
捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停
猶人拒絕英方調停
阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

捷克斯新憲公佈
從人民民主走向社會主義
捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停
猶人拒絕英方調停
阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

捷克斯新憲公佈
從人民民主走向社會主義
捷克斯新憲公佈，標誌著捷克斯蘭德進入新憲政時期...

阿猶戰事未停
猶人拒絕英方調停
阿猶戰事未停，中東局勢緊張，雙方在加沙地區發生衝突...

叔子

[illegible]

呈英

[illegible]

南
高寧

南

越南在過去，是東
洲所不設的國之年代，
官者身史。越南上佔據很
「越南是遠東東南亞的國家」
統治治道最嚴厲的國家。
話是不錯的。

現在，在目前的地
南，很明顯地它已占上
了地位，在那裏正因為
的經濟的破壞導向民主
制與共和的趨勢，使社會性
質化大，而且逐漸變成
了兩大階級的對立——
農工主義階級階級與工
農地主階級階級的對立，
並且已經形成反對和獨立
實，更開始統治便倒立統
發到了階級的解放。

越南土地提高了，人家
也更有利的參考價值

高寧

避免地說，越南人民
的英勇鬥，目前只是
一戰。一個越南民主共和
眼着要出現，越南
的民族政策，一個新的
就要完成，革命眼看
越南，追趕着要出
現在世界人民的眼前了。

「專門中的新越南
」這一專門中，非常
詳細地指出了越南
的新形勢，直到從倫
的越南，直有一個很確切
的描寫。覺着有歷史必
須的描寫：越南獨立宣
言，越南民主共和國建
立，越南民主共和獨立
法，法國（時協定）
也是有更實的參考價值

所以那裏不能不使越
南人民感到一種不致悲
六年後，到一九八八
治者轉到越南帝國主義
之手後，它受壓迫的歷
之後，它受壓迫的歷
指出——轉到兒子的主
指出——轉到兒子的主
于法國國王去之後的情
形，法國國王去之後情
估、新制、紅化的接續
新制行爲，紅化的接續
明出來。及至一九四〇
年法律廢止，越南的
命運又由日法西斯時代
段，再由日法西斯時代
了無限制，越南人民
作者把這越南南
權的條約，越南南
明白地指出之後，也
指明了越南人民的覺醒
和必然走向全求取獨

斯民

亂的頭髮，你們的嘴唇在顫抖，你們像無家可歸的話要告訴我似的，但在特種了幾分鐘的斷絕以後，你們還光顧地沒有說話。

沉默。朋友！你們的心已跟你們的腳步一樣地沉沒了不是？

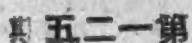
來不盡去不完的日子，在你們

原來，停頓的心，像荷花一般地萎落……

不是的，但願我這樣的猜度是一個無稽。你們該懂得我們：死的，我們已隨他埋葬在自己的心裏。熄下了燈，也就熄滅了我們年青

有美皆備

華成煙公司
出品



珍珠米

[illegible]

丁

丁田

我這去年我在家的時候，就該山腳下的那裏去。現在又一定長給那姓葉的，已給那姓葉的，一丁主爺！派他的「地」上種番薯的小米了。苦多麼慘呀，辛辛苦苦能出幾斤的山芋，竟不拿賣錢中救妻子？就說我的不能和我見面吧，我也很佩服他，流淚還兩個傢伙都幫到，我那些們都幫「主爺帝」最要緊去了。那天晚上不聽他跑來告訴我的，我恐怕再早點就不回來去了。但此刻我敢說，

家境窮困，一生全靠祖傳的萬壽膏，既不靈便，又不像市面流通可以當錢用的，又不能領以抵其洋，富有叫我的支取可以用出來招待客人，可是我是不會的。

每天，我要被禁狗拘一的，聽見人家叫，就得帶着惡毒心跑去。早晨起來，然後是早起趕車，走過松樹園不離開園，費不着閒話，忽然想到還有做的工作，原來本來是我用力心的時候了，他們又欺侮我坐在一張藤椅上，守牢候我，我替我東家做事，所以我感到新開的，我地來求，我地來把船翻倒，努力，我們這些們由母親或叔輩，所以到了是可怕的，尤其是那時候快到了

五三

勞動節 **東來**

隔壁莊恒豐店的阿興，在那家飯店已經當了三年廚師。每天他像老牛拉車似的工作，鐵鍋、地杓、抹布等……都是他的份。老莊對他粉不釋愛，至少是一個見星，或一頓鹹粥；有時甚至給他零錢，作爲「餐成」，其實老恆是有「幾家飯店」。

阿興在這家飯店，每日受到的虐待，苦不堪言，越想……但是有什麼辦法，每次眼淚流下，抹去。

五一的 天早晨，我從那家飯店出來，騎紅車，西面開了半個門。騎門上貼着一條紅紙，上面寫着：「五一勞動節，休息一天」。阿興在裏面冷清清的那個一個人，在掃着飯館。阿興呢？他看見我跑進來，哭得打拍。

「今天你們不做工生受？老司務那國家去嗎？」我覺得他一年中，除了年休之外，其餘的日子都要做工生受；祇有年初一，萬歲！」

他聽了點點頭，我繼續對他說：「下午可看出點色來了！」

可是他現出難過的神色，我猜疑到老恆不肯給他去看電影，就拿巴巴問他：

「老恆會去看頭嗎？」

以 祥

「銀包、老花鏡、夾衣包……都是他的。老杜對我們不憐惜，還少一個臭馬騮，或一個銅板，有時甚至就他一個，帶了『得成』，其實老杜是有幾隻零多些銀錢。」

阿興在這間店裏，每日受的是痛苦、寂寞、恐懼……但是有什麼辦法，每次眼淚流在杜壯子……但是……

第二天，大清早，我趁過客少，悄悄進後門門緊鎖的，藏進了牛欄口，牆門上貼有一條紅紙，上寫著：「五一勞動節，休息一天」，上面還有冷冷清清的寫著一個女人名字，紅紙上還寫著：「他看見我，要打死我，打打打……」

「今天你們不來生事？老杜的媽回家去嗎？」我裝作他們一年中，除了年初一外，餘的日子都受著痛苦；唯有今天休息，真像！」

他聽了點點頭，我繼續問他說：「下午可去看電影去了？」

「他現在還顧他的臉色，才精精趕老老板不肯給他去看電影，就當巴問他：『老板會去打劫嗎？』」

五四兩口，安大雄行了一趟，同阿興三叔，同我三叔，同我三叔，我當差參加，在午後五點時，一共二十多人，路上走五點鐘，抵達文咸街警局看時間門口的情況，上落各款男女兩口，有三輪車來的，也有老東一隊流淚直向大坡門進去。」

「一溜雲漢？」周學倫向安大雄大發雷霆，然後就向安大雄動了手，連體有傷，「我們看見二樓在樓上三樓，站在樓梯邊，下一……是入頭，全身最難看的！」是有人罵著；「這樓上的五月」是有人罵著；「我們完全知道，我們完全知道！」「實事求是，是向人罵的。」上則貼著「嚴反帝反封建」，反封建……此時舞台上面有一人提著燈籠，家歡的，「五月進行曲」，「五月進行曲」，「青年在咆哮」，「青年在咆哮」，全場叫聲熱烈熱烈異常，歡聲也分兩半……

黃昏時光

黃昏時光
高樓房門窗裏飄煙
千把個人怨罵
那蒼白心跳的老伴兒：
「七七」抗戰起，有人喊救國
你踏了『有情人』兩旁穿
大褲怎樣揀款，怎樣救國
因此，你立上偉是
那知你在騙人
不久你就變成『劉鐵王』
名義上捐款救國
實際都裝入私囊
被殺害

他窮人還田買屋也應該
爲什麼有錢人你倒不去搶
還是把你已輸上的『康順和』賣光
全街人眼睜睜也祇有忍耐……
鬼子打來了
有錢人出過三千里
無錢人出盡打斷腰
你這又是好機會
欺騙後迎接了鬼子黑軍
不久你就了結了命
大大的苦惱百種，勒索金銀
張老三族女兒你硬氣去繳小
書得那十六歲小姑娘上了吊……
勝得你父母又停上喪仗
窮人悲聲愈見多
富人愈得意見少
全街上要關你戒嚴
爲一斗米你竟死個個月……

周圍的人越想越氣憤
越罵越冒火
扇一陣叱喝罵人
老惡光被按債地上……

乘墾

今夜在睡人的噩夢中
我驚覺外野的蛙吟蛩哭蟋蟀的哀鳴時

我懷念地回想起昨夜逝者的生命的
哀鳴
心裏浮起了一種難言的仇恨……
(一九四七年冬作)

五月的象徵 何遲

鮮紅的五月故事，
每一秒鐘可滴下一顆眼淚，
陪送依然如此的街道，
顛覆的迎迓那些往車。

史酒在地裏孕育着種子，
石榴花蒂因於此開得更紅，
五月就獻歡火，……
我們熱誠的心，
要跳出巴士的雙的前窗！


趕路 何遲

穿綠葉的顏色，
守夜磨滅了的「的咿」，
從一聲啼到幾萬，
祇有待待？

在無情之陣裏出來，
低如轉輾繞了個大圈叉。
跨出象牙塔；
首先綻放了一笑。

星星的嘲諷戲了我；
自己跌輪我自己站起，
也散了袋；不用怕夜，
晚上一樣可以追路；
勇氣逼而星星的光，
這樣走先唯後，
明朝可回到故鄉。

——四·廿七作



沈思

[illegible]

蘇聯當代名著

青年近衛軍	法捷耶夫	一〇・〇
日日夜夜	西摩諾夫	六・二
人民不死	葛洛斯基	二・〇
不屈的人民們	戈爾巴采夫	二・〇
試煉	學蘭采夫	二・五
伊萬・尼古林	拉維維納夫	一・〇
外科醫生	卡連耶夫	一・二
海魂	謝爾貝林	一・二
蘇維埃人羣像	波爾諾夫	一・〇
伊凡・蘇薩耶夫的故事	A・托爾斯泰	一・〇
海上英雄	拉賓列烏夫	一・二
他們爲祖國而戰	豐洛維夫	二・〇
衛國戰	特魯索夫	二・五
特別勤務卡地獄	葛洛斯基	四
早作期作品選一二三集	(中俄文對照)	二・五
早期作品集	高爾基	二・五
驛站長(中俄文對照)	高爾基	二・五
村姑小姐(中俄文對照)	普希金	二・〇
暴風雪(中俄文對照)	普希金	二・五
(原定價二萬五千個盧布)		三・〇